

## Bérangère LOMONT

Photographe  
21 rue Rollin – 75005 PARIS

Web : <http://www.berangere-lomont.com>

Tél. / Fax : +33 (0)1.43.25.02.69

Portable : +33 (0)6.81.91.54.33

E-mail : [berangere.lomont \[at\] orange.fr](mailto:berangere.lomont@orange.fr)

### FORMATION

**1981-1982** Cours de photographie de Scott MacLeay au Centre Américain et Parsons School, Paris

### EXPOSITIONS

<b>2015</b>	Participation au projet de candidature des Toits de Paris au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Mairie du Neuf
<b>2012</b>	Exposition « PARIS CÉLESTE » coupoles Parisiennes sous l'œil d'une photographe au Musée National de Taiwan du 3 juillet au 26 Août 2012 Participation à l'exposition « Attention Restaurations » à la Cité d'Architecture et du Patrimoine
<b>2011-2012</b>	Exposition de photos au MOHAI, musée d'Histoire et d'Industrie à Seattle avec Paul Dorpat et Jean Sherrard, « Seattle Now and Then - Paris Now and Then »
<b>2009-2010</b>	Exposition de photos de la création des sculptures de Beata Czapska à l'ambassade de France à Varsovie
<b>2008</b>	Participation à l'exposition itinérante « 111 Bretons de temps modernes »
<b>2007</b>	Sélection pour l'exposition « Ateliers: l'artiste et ses lieux de création » au Centre Georges-Pompidou
<b>2001</b>	« Paris à fleur de toit » à la Galerie MEDIANE (Paris)
<b>1988-1989</b>	« Les Cafés Littéraires » au Centre Georges-Pompidou
<b>1982</b>	« Interférences » au Centre américain (Paris)

### ICONOGRAPHIE

<b>2016-2017</b>	Campagnes photographiques de patrimoine immobilier pour l'agence CREEZ & DÉVELOPPEZ, HSBC
<b>2011-2017</b>	Reportages pour l'Entreprise LEFEVRE
<b>2008-2016</b>	Reportages pour l'atelier de restauration d'œuvres d'art ARCOA
<b>2015-2016</b>	Photographie de 99 m <sup>2</sup> reproduite sur la bâche qui recouvre la chapelle du Val de Grâce, photographies reproduites recouvrant les pavillons du musée Jacquemart André
<b>2014-2015</b>	Campagne photographique européenne du patrimoine immobilier AMUNDI
<b>2014</b>	Campagne photographique des hôpitaux Paris-IDF Ouest
<b>2013</b>	Acquisition de photographies « Épreuves d'artiste » par la Cité d'Architecture et du Patrimoine Photographie de l'affiche, de la couverture et des visuels du catalogue et de l'exposition « 1925, quand l'Art Déco séduit le monde » à la Cité d'Architecture et du Patrimoine
<b>2006-2010</b>	Campagne photographique de tous les sites de peintures murales en volume pour le Musée des Monuments français à la Cité d'architecture et du patrimoine
<b>2004-2006</b>	Achats de photos d'artistes dans leur atelier par le Centre Georges-Pompidou
<b>1991-2004</b>	Photographe pour les publications de l'Action Sociale des Armées
<b>1997</b>	Inventaire photo des « Sites remarquables du goût » recensés par le Ministère de la Culture et réalisation des photos du livre publié en juin 1996 chez Albin Michel

### PHOTOGRAPHIES DE PRESSE

<b>depuis 1984</b>	Décoration et beaux-arts (Connaissance des Arts, Dossier de l'Art, Architectural Digest, Muséart Décoration Internationale, Maison Française, ...) Art de vivre (Plaisir de la Maison, Cuisine Actuelle, Modes et travaux, Maison et Jardin, ...) Presse internationale (le Figaro Japon, Marie-Claire Japon, Los Angeles Times, France Magazine U.S.A., Wall Street Journal, European Travel and Life, Passion Magazine, Far Eastern Economic Review, La Presse de Montréal, ...) Presse française (Figaro Magazine, Le Monde, Télérama, Libération, Le Nouvel Observateur, Vogue)
--------------------	--

### ILLUSTRATIONS D'OUVRAGES, DE PLAQUETTES, DE FILMS, ET DE SITES WEB (sélection)

<b>2010-2017</b>	Portraits pour AMUNDI, société d'expertise en asset management
<b>2013</b>	Livre du projet AGORAM pour la société AMUNDI
<b>2011</b>	Campagnes photographiques pour l'agence Paul Morgan Photographies pour l'ouvrage « Métiers du Patrimoine », Ed. Xodus
<b>2008</b>	Catalogue de l'exposition de Bernard Piffaretti au Musée Matisse Plaquette pour Patek Philip Japon
<b>2005</b>	Photographe pour l'ouvrage « Grand livre de l'essentiel » (Albin-Michel)
<b>1993-1996</b>	Reportages, illustration du film « La parole et l'eau », pour Vivendi
<b>1986-1987</b>	Photographe des Espaces intérieurs du Musée d'Orsay
<b>1986</b>	Photographe du service de presse d'Hachette
<b>1984-1985</b>	Couverture photo de l'Atelier Théâtre de l'Université de New-York